

DUO MONTI & BIANCO

Il sodalizio artistico di Federica Monti e Fabio Bianco nasce nel 2006 col conseguimento col massimo dei voti del Diploma Accademico di II Livello in “Discipline Musicali” presso il Conservatorio di Napoli “S. Pietro a Majella”.

Entrambi i musicisti provengono da percorsi solistici e da esperienze cameristiche diverse; tuttavia hanno scoperto in breve tempo di poter combinare i loro talenti musicali in maniera estremamente naturale.

Da subito ottengono consensi positivi in Rassegne , Festival e Stagioni Musicali Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Guidati sin dall' inizio dalla docente di Musica da Camera del Conservatorio di Napoli, Valeria Lambiase , nel 2007 vengono ammessi all' Accademia di Firenze nella classe del M° Pier Narciso Masi. In poco tempo ampliano il repertorio per Pianoforte a 4 mani e per 2 Pianoforti , che spazia dal Classicismo alla Musica Contemporanea.

Nel Novembre 2007 vincono:

il 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale Giovani Musicisti “Città di Camerino” sezione Pianoforte a 4 Mani ;

il 1° Premio assoluto al 13° Concorso Nazionale “Città di Bacoli” sezione Pianoforte a 4 Mani;

Nel Marzo 2008 vincono il 2° Premio (1° non assegnato) alla 15° edizione del Concorso di esecuzione Musicale “ Giulio Rospigliosi” (Lamporecchio) nella sezione Pianoforte 4 mani ;

Nell' Aprile 2009 vincono il 2° Premio alla 10° edizione del Concorso “ Riviera Etrusca” (Piombino) nella sezione 4 mani.

Nel Giugno 2009 conseguono il DIPLOMA Biennale di Alto Perfezionamento con il M° Piernarciso Masi presso l' “Accademia di Musica di Firenze” (2007/2009).

Nel Giugno 2009 vengono ammessi alla Hochschule fur Musik und Theater di Monaco di Baviera dove studiano con il celebre duo Tal- Groethuysen .

Nell' Ottobre 2009 vincono il 2° Premio (1° e 3° non assegnati) al 19° Concorso Pianistico Internazionale “ Roma 2009” nella sezione Pianoforte a 4 mani;

Le loro esibizioni si sono sempre distinte per la raffinata interpretazione, per lo slancio, la freschezza, la brillantezza ed il vigore di un linguaggio cameristico che non derivano solo dall'esperienza musicale, ma da un' intima e profonda unione.

Hanno suonato in diverse città d' Italia per Associazioni quali:

Associazione Musicale Chopin di Gragnano ;

Associazione Mozart di Sessa Aurunca ;

Associazione Culturale "Les Histrions" di Procida;

Associazione Culturale "Pleiadichorus" ;

Associazione "Dolomiti Symphonia" – Orchestra di Belluno ;

Comunità Evangelica Luterana di Napoli;

Associazione di cultura musicale Hirmos di Reggio Emilia;

Ravello Concert Society;

Associazione "Note sul Mare " di Ischia;

Associazione "Il Tempietto" di Roma ;

Amici della Musica di Massa Marittima;

Associazione Musicale Pro Casamicciola Terme;

Assessorato alla cultura di Forio e dell' isola d' Ischia;

Associazione A.G.I.M.U.S di Firenze;